

## composition & création

### Création de chansons

Atelier ouvert à tous (enfants à partir de 10 ans). Cet atelier s'adresse à des personnes désireuses de créer leurs propres chansons et de les interpréter devant un public, sans qu'aucune connaissance musicale ne soit requise. L'élaboration de l'accompagnement pouvant se faire en séance avec l'aide du professeur. Une séance par semaine.

### Musiques assistées par ordinateur (MAO)

Cours collectif. Ouvert à tous. Tous niveaux. Initiation à l'informatique musicale. Stages d'initiation sur Finale, Live et Cubase. Développement de la créativité et des projets personnels. En liaison avec les studios de Château Rouge.

## Le corps

Apprendre à mieux s'utiliser pour mieux jouer - (ateliers réservés aux élèves inscrits au Conservatoire)

### Technique Alexander

Séances individuelles pour enfants, adolescents et adultes. Durée 30 ou 40 mn par semaine pendant un semestre. Une approche psycho corporelle subtile et efficace pour améliorer la coordination globale du musicien au service de l'apprentissage instrumental.

### Le corps en jeu

Cours collectif, dont le contenu s'inspire de disciplines orientales (do-in et qi-qong). Les élèves apprennent à pratiquer une présence sans effort à travers le mouvement et la relaxation pour améliorer l'écoute, la stabilité de l'axe, la qualité de l'attention et la circulation de l'énergie, aspects fondamentaux pour les musiciens. Durée 1h par semaine.

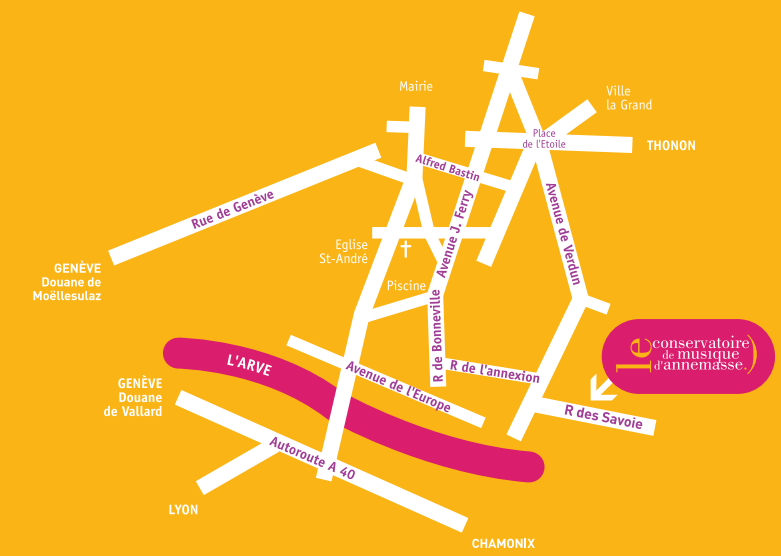
## Les auditions Les concerts

Des auditions et concerts d'élèves du Conservatoire de Musique, de tous niveaux, sont programmés et organisés tout au long de l'année. La Musique est une discipline de présentation. Jouer en public est particulièrement important et fait partie intégrante de la pratique musicale. Ces auditions gratuites sont annoncées par affichage au Conservatoire, et sur le site internet du Conservatoire.

## concerts «Musique à l'Auditorium» & saison Namascae

Coproductions : Conservatoire de Musique d'Annemasse, Château Rouge, ODAC et Namascae.

L'entrée à ces concerts est gratuite pour tous les élèves du Conservatoire.



Conservatoire à Rayonnement Communal  
Etablissement Classé par le Ministère de la Culture

7, rue des Savoie  
74100 ANNEMASSE  
Tél\_ 04 50 84 23 20  
Fax\_ 04 50 84 23 21  
site internet : [www.annemasse.fr](http://www.annemasse.fr)  
mail : [conservatoire@mairie-annemasse.fr](mailto:conservatoire@mairie-annemasse.fr)

## accueil

- de 14h à 19h30 le lundi, mardi, jeudi et vendredi
- et de 9h à 19h le mercredi

[www.annemasse.fr](http://www.annemasse.fr)

Conception graphique : Heure d'été



conservatoire  
de musique  
d'annemasse.



NÉ EN 1983 ET AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE EN 1994, LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE D'ANNEMASSE EST FINANCÉ ET GÉRÉ PAR LA VILLE D'ANNEMASSE.

UN SCHÉMA D'ORIENTATION PÉDAGOGIQUE ÉTABLI PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE FIXE LES OBJECTIFS ET LE FONCTIONNEMENT DE L'ÉTABLISSEMENT.

## L'ÉVEIL MUSICAL

Cette discipline fondamentale permet à l'enfant par le jeu, le mouvement, l'écoute, la communication par le sonore, de constituer l'édifice d'acquisitions sensorielles, corporelles, esthétiques, affectives et sociales.

### enfants de 0 à 3 ans

(enfants non scolarisés)  
Séances parents-enfants réservées aux annemassiens  
Durée : 45 mn par semaine  
Inscription : Relais Petite Enfance  
\_ 04 50 84 23 10

### enfants de 3 à 4 ans

(petite section de maternelle)  
Séances parents-enfants réservées aux annemassiens  
Durée : 30 mn par semaine  
Inscription : Conservatoire de Musique d'Annemasse

## LA FORMATION MUSICALE

### 1<sup>er</sup> cycle - obligatoire pour les cursus instrumentaux

A partir de 7 ans (niveau CE1 + cours d'adultes)  
Tout en poursuivant une pratique sensorielle active de la musique, cette formation permet aux élèves d'acquérir les notions de langage et de culture musicale indispensables pour une maîtrise autonome des instruments et du répertoire.  
**Durée des cours** : 1h par semaine  
**Cursus** : pour les élèves inscrits en cursus instrumentaux et vocaux 5 ou 6 années obligatoires après validation des modules (rythme, écoute, voix)

**Diplôme obtenu** : attestation de fin de 1<sup>er</sup> cycle

### enfants de 4 à 5 ans

(moyenne section de maternelle)  
Séances enfants seuls, réservées aux annemassiens  
Durée : 40 mn par semaine  
Inscription : Conservatoire de Musique d'Annemasse

### enfants de 5 à 6 ans

(grande section de maternelle et CP)  
Séances enfants seuls  
Durée : 45 mn par semaine, ouvert à tous  
Inscription : Conservatoire de Musique d'Annemasse

### 2<sup>ème</sup> cycle

- facultatif pour le 2<sup>ème</sup> cycle instrumental non diplômant  
- obligatoire pour le 2<sup>ème</sup> cycle instrumental diplômant  
**Durée des cours** : 1h30 par semaine.  
**Diplôme obtenu** : certificat de fin de 2<sup>ème</sup> cycle de formation musicale.

L'enseignement des instruments et du chant constitue un des objectifs fondamentaux de notre Conservatoire.

Ces apprentissages, par l'initiation, la formation à chaque spécialité et la recherche du plaisir de jouer, permettent d'amener chacun à une autonomie technique, expressive et créative dans l'espoir d'une pratique musicale, nous le souhaitons, pour toute la vie. La pratique d'ensemble est un objectif essentiel du Conservatoire de Musique.

Elle permet à chaque élève de trouver très rapidement un aboutissement à son travail personnel et individuel. Les ateliers de pratique musicale s'adressent non seulement aux élèves inscrits dans les classes instrumentales et vocales, mais aussi à tous ceux, enfants et adultes, qui ne souhaitent ni se consacrer à l'étude approfondie d'un instrument, ni s'engager dans des études longues. Ils peuvent aussi, sans connaissances approfondies, trouver un mode d'expression riche et épanouissant.

## INSTRUMENTS

Déroulement des études : cf. plaquette «Cursus».

**Cordes** : violon, alto, violoncelle, contrebasse

**Vents** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba

**Autres** : percussion, piano, chant, cornemuse

## orchestres

**Orchestres à vent junior**

2 niveaux : découverte et moyen  
Durée 1h par semaine.

**Orchestres à cordes**

2 niveaux : débutants et moyens  
Durée 1h par semaine.

**Orchestre de chambre**

Niveau avancé.  
Durée 2h par semaine.



nouveau

**Cornemuses du Centre France**  
(16, 20, 23 pouces). Un atelier de 2h tous les 15 jours. Age minimum 12 ans. Niveau débutant à avancé. Découverte et approfondissement de l'instrument, répertoire de danses du Berry, Bourbonnais et Auvergne. Participation au Bal Folk du Conservatoire.

## musique de chambre

Cours collectifs ouverts à toute personne d'un niveau musical représentant au moins 5 années d'études

(niveau 2<sup>ème</sup> cycle). Groupes créés en fonction des demandes, tous instruments.

## ateliers instrumentaux

### Musiques traditionnelles

**Bal Folk - Musiques à danser**  
1 atelier par mois et 1 bal de clôture (engagement dans l'atelier sur l'année).  
Ouvert aux instruments suivants : cordes (violon, violoncelle, alto et contrebasse), vents (flûte, hautbois, clarinette, basson), accordéon diatonique, vielle à roue, cornemuse, guitare (autre sur demande).  
Niveau requis : 2<sup>ème</sup> cycle instrumental ou 5 années de pratique minimum.

### Percussions

#### Atelier Batterie - Découverte du système rythmique Indien

Ouvert en priorité aux batteurs et percussionnistes ainsi qu'à tous les instruments de niveau 2<sup>ème</sup> cycle (5 années de pratique minimum).  
Adaptation du système rythmique indien sur les percussions, improvisation. Style : jazz, rock, afro-cubain (bossa, salsa, samba), hip-hop, jungle, funk, indien.

#### Percussions corporelles

Atelier collectif. Pour enfants et adultes. Age minimum 10 ans Travail sensoriel, polyrythmies, improvisation, création. Durée 1 h par semaine.

#### Djembé

Enfants à partir de 7 ans, adolescents et adultes. Aucune notion de base exigée.

## jazz & musiques improvisées

### Ateliers jazz

Tout instrument et voix. Ateliers d'ensemble ouverts à tous les musiciens de niveau 2<sup>ème</sup> cycle (5 années de pratique minimum). Travail de groupe et cours individualisés (piano, basse, batterie, vents, cordes).

### Big Band (grand orchestre de jazz)

Deux sessions par mois (samedi matin), ouvert à tous les cuivres et les bois ainsi qu'une rythmique (basse, guitare, percussion, batterie, piano). Niveau minimum requis : 6 années de pratique instrumentale.

### Atelier Basse - Batterie

Travail sur la cohésion rythmique, sur la pulsation, la figure rythmique, la décontraction dans le jeu et le groove. Approfondissement des notions de cycles, de dynamique, d'écoute et de précision dans la mise en place. Possibilité de travail sur les figures et les riffs des compos des groupes. Niveau souhaité : au moins 2 ans de pratique individuelle ou en groupe sur l'instrument. Tous styles de musique : rock, jazz, funk et rap...

## parcours découverte

Comment découvrir, mieux connaître, essayer les instruments de musique enseignés au Conservatoire et choisir son instrument. Ouvert aux enfants à partir de 6 ans (niveau CP). Aucune notion musicale exigée. Séances de 30 mn chacune. Obligation d'assister à la découverte de tous les instruments proposés sur l'année. L'inscription en instrument sera liée au nombre de places disponibles dans les classes.

## LA VOIX

### Chant

Cours individuel. Débutant : âge minimum 8 ans, âge maximum conseillé 40 ans. Inscription obligatoire dans le cursus d'étude du Conservatoire.

Diplôme obtenu : attestation de fin de 2<sup>ème</sup> cycle et CEM (certificat d'études musicales) de 3<sup>ème</sup> cycle.

### Technique vocale

2 niveaux : débutants et avancés. Pour adultes et adolescents. Cours collectif. Durée 1h par semaine. Aucune notion de base exigée.

### Chorale d'enfants

Enfants de 6 à 12 ans. Initiation à la technique vocale : répertoire chansons françaises et étrangères, canons et polyphonie. Durée 1h par semaine.

### Atelier voix et musiques actuelles

Répertoire : chansons et musiques actuelles. Cours collectif. A partir de 12 ans. Durée 1h par semaine.

### Ensemble Vocal du Conservatoire

Pour chanteurs confirmés, sur audition. Durée 2h par semaine.

